

YOANN BORDES-PAGES

Curriculum vitae

[03.06.1993]

Nantes

bordes.pages.y@gmail.com

yoannbordespages.com

+33637345586

Permis B, véhiculé



Formation

2016-18	Master II, DNSEP Design d'espace Obtenu avec Mention ESAD Valenciennes
2014-16	DNAP Design d'espace Licence avec les félicitations du jury ESAD Valenciennes
2012-14	DNAP Design d'objet, Année 1 et 2 ESADSE Saint-Etienne
2011-12	Année préparatoire aux concours des écoles d'art, Prépa'art Toulouse
2011	Baccalauréat Economique et Social, spécialité mathématiques

Compétences

Langues

Français	● ● ● ● ●
Anglais	● ● ● ● ●
Espagnol	● ● ● ● ●

Logiciels

Illustrator	● ● ● ● ●
Photoshop	● ● ● ● ●
Indesign	● ● ● ● ●
Rhinoceros 3D	● ● ● ● ●
Keyshot	● ● ● ● ●
Lightroom	● ● ● ● ●
Vcarve	● ● ● ● ●
Slicer 3D	● ● ● ● ●

Centres d'intérêt

Design / Architecture / Graphisme / Informatique et technologies numériques / Impression 3D / Photographie / Céramique / Sports de glisse

Expériences professionnelles

- 2018-21 • **FabManager** à WOMA (CDI), Fablab. Gestion d'espace et d'atelier, entretien et **formations** sur les outils numériques de l'atelier (CNC, découpe laser...), conception et réalisation de projets
- 2021 • Conception, prototypage et réalisation de pièces artistiques pour **Thibault Brunet** (dont **Ault**, prix révélation livre d'artiste 2019 ADAGP)
- 2021 • Fabrication et installation de 12 Totems informatifs en bois au sein du FabLab Descartes, pour les différents sites de l'**Université Gustave Eiffel**
- 2020 • Mise en place, gestion et fabrication bénévole de **visières de protection** à WOMA lors de la crise du **Covid**, à destination d'hôpitaux et d'organismes publics, au sein du regroupement **Makerscovid** / Paris, Mars-Avril
- Intervention d'**accompagnement** sur le projet **Plastiskul**, Idéation et conception d'un **prototype** de tabouret en impression 3D (MakeSense, SoScience, Matières, Perrier)
- **Accompagnement technique** et prototypage pour le Bootcamp mené par le **Fabcity Store Paris** au sein de VolumesLab (Ars Longa)
- Conception 3D et usinage de la **maquette** de concours d'**architecture** du projet lauréat du futur village des médias des Jeux-Olympiques 2024 (Supercube, Anyoji Beltrando, Amétis)
- **Encadrement** du workshop Hyper-Solide à l'ESAD de Valenciennes. Conception 3D, et apprentissage aux étudiants de la technique d'**impression 3D céramique** (Atelier de recherche et création REPLICATOR X)
- 2019-20 • Usinage, montage et pose de **mobilier sur mesure** à destination de lieux ouverts au public ou d'entreprises (Supercube)
- **Formations** impression 3D céramique (utilisateurs VolumesLab, ParisFabrik 3)
- 2019 • Animation du pôle impression 3D pour l'inauguration du **FabLab de la Microfolie** de Saint Germain en Laye (Les Petits Clous)
- 2018 • WOMA - FabLab, conception et production de **mobilier en fraisage numérique**. Accompagnement sur les outils du Fablab, gestion du lieu / Paris, Mai-Septembre / Stage
- 2016 • Bureau d'étude **AREP**, réalisation de **maquettes d'étude** et de communication au 1/200e de projets de **gare** du Grand Paris, expérimentations d'éléments techniques de maquette en impression 3D / Paris, Juillet-Août / Stage
- 2014 • **Studio Fuga Design**. Expérimentations, développements de projets, élaboration de modèles 3D, réalisation de maquettes, rendus visuels / Paris, Février / Stage
- Bureau d'étude **AREP**, réalisation de maquettes au 1/200e de projets en cours d'étude / Paris, Juillet-Août / Stage

YOANN BORDES-PAGES

Curriculum vitae

Autres expériences

2018

Workshop à l'Etonian Academy of Arts, encadré par [Jonathan Keep](#). Recherche sur les propriétés thermiques de la céramique transposées à l'impression 3D / Tallin, Juillet

Workshop The Miners's House avec avec [Paolo Cascone](#) pour l'exposition Precarious Architecture & Design lors de la [triennale du design](#) 2018. Recherche et production de pièces en impression 3D céramique / Liège, Juillet-Août

Résidence artistique à [VolumesLab](#), au sein du [Wasp Hub](#). Recherches esthétiques et techniques sur l'impression 3D céramique / Paris

2017

Conception et réalisation d'une [structure événementielle](#), appel à projet entre [La Condition Publique](#) de Roubaix et l'ESAD de Valenciennes. [Construction](#) et mise en place pour le [festival Pile au Rendez-Vous](#) / Roubaix, Juillet

Workshop avec le [FRAC Nord-Pas-de-Calais](#). Conception d'une scénographie afin de présenter la collection Design du FRAC sous forme de réserve ouverte / Dunkerque, Février

2016

Workshop Pic Interventors avec les membres du [Fictionnal Collective](#). Conception et création d'une [installation](#) au sein de [Plug-In-City](#) / Eindhoven, Avril

Workshop Objectiver avec [Faubourg 132](#). Exploration des procédés de [fabrication numérique](#) par la création d'assemblages d'éléments usinés / Saint-Étienne, Mars